

Entrevista a Juan Antonio Jiménez

21/02/2024

Antes de nada, ¿Quién es Juan Antonio Jiménez?

Nací en Madrid en los estertores del baby boom. Con tendencia a la abstracción y el razonamiento lógico, siempre tuve una inclinación hacia las ciencias. Estudié matemáticas, de las que, a día de hoy, sigo enamorado. Me gano los garbanzos con la informática. Sin embargo, siempre tuve ciertas inquietudes artísticas que me llevaron a experimentar con el dibujo, la fotografía, fundar una revista versada en la historia y patrimonio de Madrid junto a unos amigos, aprender a pintar al óleo, y en última instancia, publicar una novela de ciencia ficción.

¿Cuál fue el primer libro que leíste o el que recuerdas con más cariño?

Los primeros eran infantiles. Rememoro con especial simpatía *Los Tres Investigadores*, que adquirimos la colección completa entre un amigo y yo. Leía lo típico para mi edad en aquellos años: *Los Hollister*, *Los Cinco* de Enid Blyton, y me iniciaba en los de aventuras, con *La Isla del tesoro*, alguno de Emilio Salgari —recuerdo *La Montaña de Luz* con mucho cariño— y los clásicos de Julio Verne.

Escribes ciencia ficción ¿Qué autores/as consideras importantes hoy en día para ti?

Yo creo que hasta los trece o catorce no descubrí a Isaac Asimov. Siempre escuchaba a mi padre y a mis tíos hablar de sus novelas, pero hasta que no me quedé a dormir en casa de mi abuela no había leído nada suyo. Recuerdo que ese fin de semana, me leí *Los límites de la fundación*, y me gustó tanto, que cuando llegué a mi casa revisé la biblioteca de mi padre, y me leí los tres primeros del tirón. A día de hoy me pregunto si esos libros me marcaron para que estudiara matemáticas. No lo sé. Luego vinieron muchos más autores: Orson Scott Card, Dan Simmons, Arthur C. Clarke, pero

también Matilde Asensi, Pérez-Reverte, Umberto Eco, Robin Cook, o Michael Crichton. Leía todo lo que caía en mis manos.

Has publicado hace poco la novela *Mutagénesis convergente* ¿Qué nos puedes contar de ella sin hacer spoilers?

Nunca había escrito un libro y me salió casi de tirón. No es fácil clasificarla, porque tiene una trama de ciencia ficción, pero es tan cercana a nosotros en el tiempo y tan plausible, que algunas de las teorías que aparecen en la novela ya se han cumplido desde su publicación. La ciencia avanza que es una barbaridad y en cualquier momento, ese libro, podría estar superado por los avances científicos de su época y dejaría de ser ciencia ficción para ser considerado una novela de intriga o aventuras con una trama científica. ¿O acaso considerarías a Julio Verne escritor de ciencia ficción? Yo creo que es más un autor de libros de aventuras que usaba su imaginación y los avances científicos de la época para llevarnos a La Luna, al centro de la Tierra, o a las profundidades del mar. Creo que mi novela es así. Tiene una trama de intriga y aventuras que aprovechan temas científicos actuales para desarrollarse. No hace uso de tecnologías descabelladas, y algunas de ellas ya se van convirtiendo en realidad

Algo que está alimentando mi ego es que lectores desconocidos la califican de muy buena, les gusta mucho y les sorprende para bien. Es una satisfacción inmensa.

¿Cómo fue el proceso de escritura de la novela?

Salgo a pasear por aquello de controlar el peso. Pero es una actividad en la que, con facilidad, mi mente comienza a divagar. Y dada mi naturaleza curiosa, muchas veces, me planteo preguntas a las que intento dar una respuesta plausible. En este

caso, y con relación a cómo se produce la evolución de los organismos, se me ocurrió una idea, que a pesar de lo mucho que había leído, me pareció nueva y muy original. Así que me dispuse a plasmarla en una historia. Cada vez que salía a andar la iba enriqueciendo, hasta que acabó adoptando la forma que tiene hoy. Me siento muy satisfecho con el resultado, habida cuenta de que es mi primera novela, y el éxito que está cosechando.

¿Consideras que la ciencia ficción tiene menos visibilidad o promoción que otros géneros hoy en día?

El mundo del marketing es un misterio insondable para mí. Es muy posible que sufra de sesgo de confirmación y vea que hay mucha promoción de libros de ciencia ficción, pero a lo mejor es solo que es en los que me fijo, o que ciertos algoritmos de publicidad basados en trazabilidad con las cookies me muestran anuncios de las cosas que me interesan. Sin embargo, estoy convencido de que la Ciencia Ficción está viviendo una nueva juventud. Hay escritores de renombre, como Ted Chiang, o Liu Cixin, que son buenísimos, pero hay otros que son noveles cuya calidad no desmerecen. Hace poco tuve la ocasión de leer unos relatos cortos de una autora, Belén Albeza, que me resultaron muy originales y de una frescura extraordinaria. Es cuando te das cuenta de que hay gente muy buena que no siempre llega al gran público.

¿Tienes alguna manía a la hora de escribir?

¿Cuales son tus escenas favoritas y las que menos te gustan?

Antes de ponerme a escribir intento tener toda la historia en mi cabeza porque sé que, en cuanto me ponga a teclear, mi mente la va a ramificar de forma arbórea, y debo contener dicho crecimiento para no perder el foco de la historia principal. Las escenas que menos me gustan son las que ocurren tras una elipsis temporal. Me cuesta mucho enmarcar la narración después de un salto en el tiempo, y me faltan recursos estilísticos para salvar con éxito el problema. Y en lo que más disfruto es cuando construyo los personajes con sus peculiaridades y los vas dotando de alma.

De todos tus personajes, ¿Cuál es tu favorito y con cuál te irías de fiesta o a tomar un café?

Muy difícil. Creo que me complacería irme de fin de semana con Svetlana Sancho. De ese personaje

me atrae su inteligencia, su estilismo y buen gusto, que es una mujer poderosa, dirigiendo de facto el emporio de Alonso, pero que elige a sus amigos entre gente normal. Y a cenar en buena compañía con Eli, pues es el hombre tranquilo, sin ningún poder real, que se esconde tras su capacidad de ingenio y su conocimiento. Un café sería muy corto para estar con cualquiera de los dos.

¿Tienes algún proyecto escritoril nuevo entre manos? ¿Qué nos puedes contar de él?

Tengo uno en mente, y cada vez que salgo a pasear va engrosando en mi cabeza, pero aún está en una fase tan embrionaria que no me atrevo a contar nada de él. Ojalá algún día pueda darte una primicia y contarte que lo he escrito.

Antes de irnos, cuéntanos dónde podemos seguirte en redes sociales para no perdernos nada de tus historias y donde podemos encontrar tu libro.

En Twitter —me niego a llamarle X— podéis encontrarme como [@MutagenesisConv](#) y mi libro se puede adquirir en Amazon

▫ en [tapa blanda](#)

▫ en [eBook](#)

Los primeros capítulos se pueden leer de forma gratuita para ver si te gusta el libro o no.

5 preguntas rápidas. Color favorito

Rojo

Película favorita

El hombre tranquilo

Película que recomiendes

Son tantas... Pero por decir una, *Testigo de cargo*

Género favorito

Aventuras

Cliché favorito y uno que odies

No me gustan los clichés, pero uno que me desagrada bastante es cuando se muestra una mujer bonita y no puede ser inteligente, y si lo es, se la representa como alguien que usa esa astucia de forma interesada y egoísta. En el cine, esas mujeres bonitas nunca pueden estar atraídas por la ciencia. Me resulta ofensivo el cliché de que los hombres seamos rudos e insensibles, y las mujeres frágiles y sin resolución. No me gusta vivir en ese mundo de clichés. ■